

Skip to my Lou

Two staves of musical notation for the song "Skip to my Lou". The first staff is marked with a '1' and the second with a '5'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes.

VI/Va: **D A**

Diagram showing the fingering for the D and A chords on the violin. The D chord is formed by the 2nd, 3rd, and 4th strings, and the A chord is formed by the 1st, 2nd, and 3rd strings. Fingering numbers 1, 2, and 3 are indicated for each string.

A:	1 1	1 1 3	0 0	0 0 2	↓
D:		3 3		2 2	
				↑	
A:	1 1	1 1 3	0 2 1 0	↓	
D:		3 3		3 3	

Der "Staccato" Bogenstrich

In den Übungen auf der folgenden Seite wollen wir den gekürzten Strich, staccato genannt, erproben. Bevor Du den eigentlichen Strich versuchst, lege Deinen Bogen etwas unterhalb der Mitte auf die Saite und bringe Dein Armgewicht auf die Stange.

Mache den Bogen im Wechsel schwer und leicht. Achte immer auf einen guten Bogengriff mit runden Fingern.

Zuerst machen wir nur einzelne Striche, dann kannst Du diese Strichart auf bekannte Lieder übertragen.